



**КОНКУРС
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ
«ОТЕЧЕСТВО – 2017»**



**СЕКЦИЯ:
КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ
РОДНОГО КРАЯ**

**«ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ
НА ОФОРТАХ А. ЯРОСЛАВЦЕВА...»**

**РАБОТУ ПОДГОТОВИЛА:
ЯШПАТРОВА АЛЕКСАНДРА
УЧАЩАЯСЯ 9 КЛАССА
МАОУ «ГИМНАЗИЯ»**

АКТУАЛЬНОСТЬ ДАННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:



**ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ
К КЛАССИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ,
ТВОРЧЕСТВУ
АНАТОЛИЯ
ЯРОСЛАВЦЕВА,
ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ.**

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:



СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛ
О ТВОРЧЕСТВЕ
АНАТОЛИЯ ЯРОСЛАВЦЕВА
КАК О ХУДОЖНИКЕ-ОФОРТИСТЕ,
ПОКАЗАТЬ СВОЕОБРАЗИЕ
ЕГО РАБОТ.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:



ИЗУЧИТЬ ИСТОРИЮ И ТЕХНИКУ ОФОРТА;



ПОКАЗАТЬ СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСТВА
АНАТОЛИЯ ЯРОСЛАВЦЕВА В РАМКАХ
ТЕХНИКИ ОФОРТА;



ПОДГОТОВИТЬ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ
РАБОТ ХУДОЖНИКА С ЦЕЛЬЮ ПЕРЕДАЧИ В
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА
РЕУТОВА;



ПОДГОТОВИТЬ БРОШЮРУ «СТИХОТВОРЕНИЯ
В ПРОЗЕ ПО МОТИВАМ ОФОРТОВ
А. ЯРОСЛАВЦЕВА» И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ФИЛЬМ «ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ НА ОФОРТАХ
А. ЯРОСЛАВЦЕВА» С ЦЕЛЬЮ ПРИВЛЕЧЕНИЯ
ВНИМАНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ
НАШЕГО ГОРОДА.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:



БИОГРАФИЧЕСКИЙ;



МЕТОД ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ;



**АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ И ТЕМАТИКИ
КАРТИН ХУДОЖНИКА;**



**РАБОТА С МАТЕРИАЛАМИ
ГОРОДСКОГО МУЗЕЙНО-
ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА ГОРОДА
РЕУТОВА;**



**АНАЛИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ
ИЗДАНИЙ.**



**БАБУШКА И
ДЕДУШКА**
А.И.
ЯРОСЛАВЦЕВА
(ФОТО
ИЗ ДОМАШНЕГО
АРХИВА)





БОКРЕЧЕНСК





1 класс



ИЗОСТУДИЯ



А. ЯРОСЛАВЦЕВ

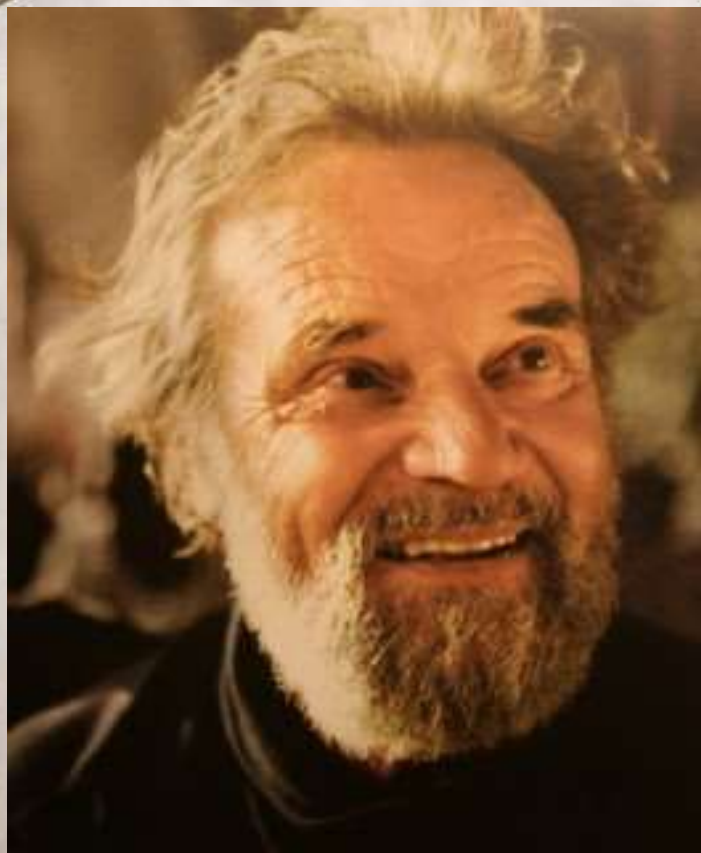
1976 ГОД

**(ФОТО
ИЗ ДОМАШНЕГО
АРХИВА)**





Рембранд
А. Дюрер
В.А. Серов
И.И. Шишкин

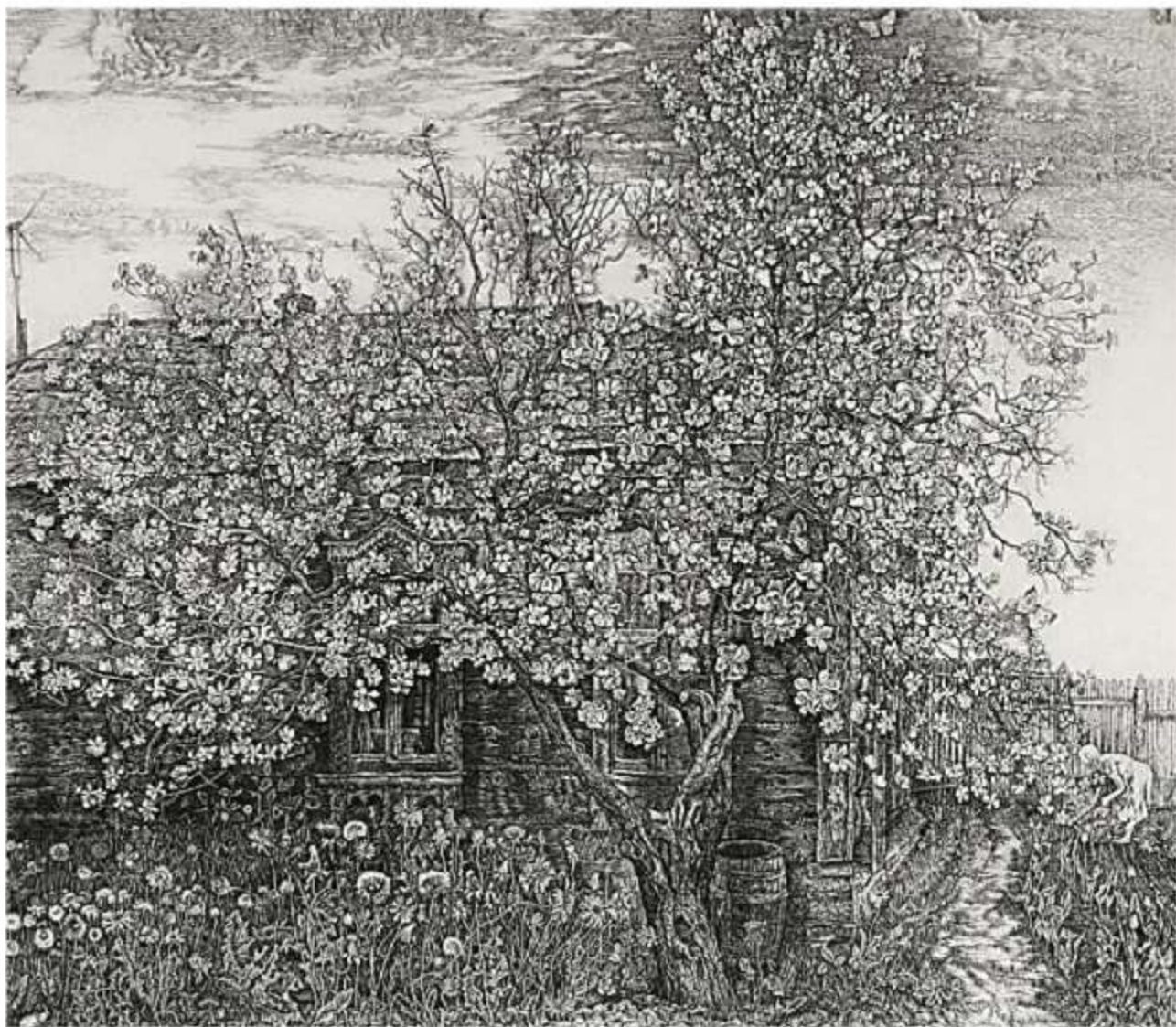


**Станислав
Михайлович
Никиреев**

**(7 ноября 1932—
24 августа 2007)**

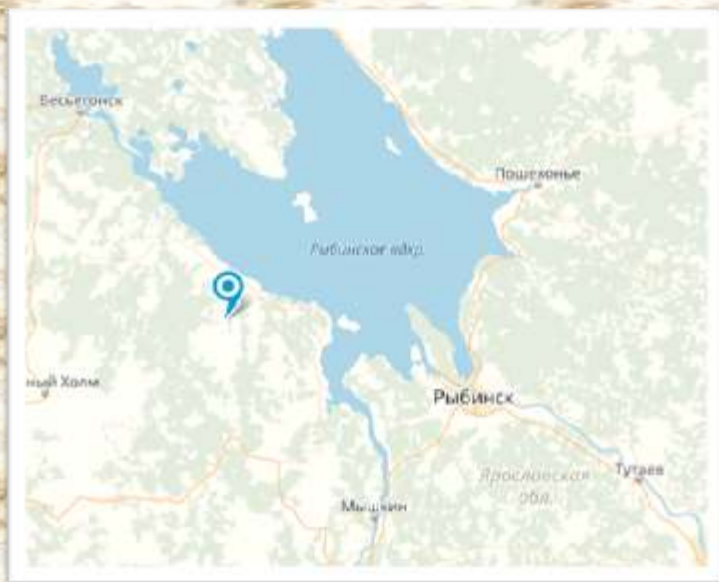


Дома в мастерской
у **С.М.Никиреева**
(фото из домашнего архива
А. Ярославцева)



С.М. Никиреев «Вишня цветет»,
1978 год
офорт 35х45

СЕЛО СТАРОЕ МЕРЗЛЕЕВО





А. Ярославцев «Городище»,

1999 год

Холст, масло 60x80



А. Ярославцев «Наш дом»,

1994 год

Холст, масло 60х80

ЗАРУБЕЖНЫЕ ПОЕЗДКИ



以駢



**ГУБЕРНАТОР МО Б.В. ГРОМОВ И
А.И. ЯРОСЛАВЦЕВ, 2007 ГОД
(ПРИСУЖДЕНИЕ ЗВАНИЯ
«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ»)**

Ярославцев, Анатолий Иванович (р. 1951)

125. Старое дерево. 1991

Бумага, офорт.
450 x 430, 295 x 300

Изм. ГР 130188
Происхождение: 2006,
дар художника, Москва



126. Древо жизни. 1997

Бумага, офорт, акватинта.
420 x 537, 295 x 390

Изм. ГР 130190
Происхождение: 2006,
дар художника, Москва

127. Лесопильный станок. 2002

Бумага, офорт, акватинта.
535 x 425, 355 x 295

Изм. ГР 130191
Происхождение: 2006,
дар художника, Москва



ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ



А. И. Ярославцев
фото в мастерской г. Химки,
2017 г.

Офорт — разновидность гравюры на металле



Карандашный рисунок – точная копия будущей картины



Рисунок на металле



Рисунок на металле





А. И. Ярославцев
фото
в мастерской
г. Химки

А. И. Ярославцев фото в мастерской г. Химки





**«Лабиринт», 1998 год
офорт 35x45**



**«Иуда»,
1997 год
офорт
34,5x29,5**



**«Старое
дерево»,
1991 год
офорт
30x30**



«Таинственная река Сить»,
1998 год
офорт 30x40



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ОФОРТЫ АНАТОЛИЯ ЯРОСЛАВЦЕВА –
ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЖИЗНИ.
ХУДОЖНИК ЧЕРЕЗ СВОИ КАРТИНЫ ПЫТАЕТСЯ
ДОНЕСТИ ДО ЗРИТЕЛЯ ХРУПКОСТЬ ЖИВОЙ
ПРИРОДЫ, ПРОБУДИТЬ В ДУШЕ КАЖДОГО
ЛЮБОВЬ К ПЕРВОЗДАННОЙ КРАСОТЕ.**

**ТЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКА
РАЗНООБРАЗНА: ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ
ЖИЗНИ И БЫТА ЛЮДЕЙ, РЕЛИГИОЗНАЯ ТЕМА,
ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА И, КОНЕЧНО, ЖИВАЯ
ПРИРОДА.**

**МАЛЫМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖНИК
ДОБИВАЕТСЯ ГЛУБОЧАЙШЕЙ ФИЛОСОФИИ
ЗВУЧАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ..**

В Ы В О Д Ы:

В РАМКАХ ДАННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПОДГОТОВЛЕНЫ:

- **БРОШЮРА О ХУДОЖНИКЕ «ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ НА ОФОРТАХ АНАТОЛИЯ ЯРОСЛАВЦЕВА»,**
- **ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ РАБОТ А. ЯРОСЛАВЦЕВА;**
- **СБОРНИК «СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ ПО МОТИВАМ ОФОРТОВ АНАТОЛИЯ ЯРОСЛАВЦЕВА»;**
- **ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ НА ОФОРТАХ А. ЯРОСЛАВЦЕВА».**

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ В РАБОТЕ, БЫЛИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АНАТОЛИЕМ ИВАНОВИЧЕ ЯРОСЛАВЦЕВЫМ.

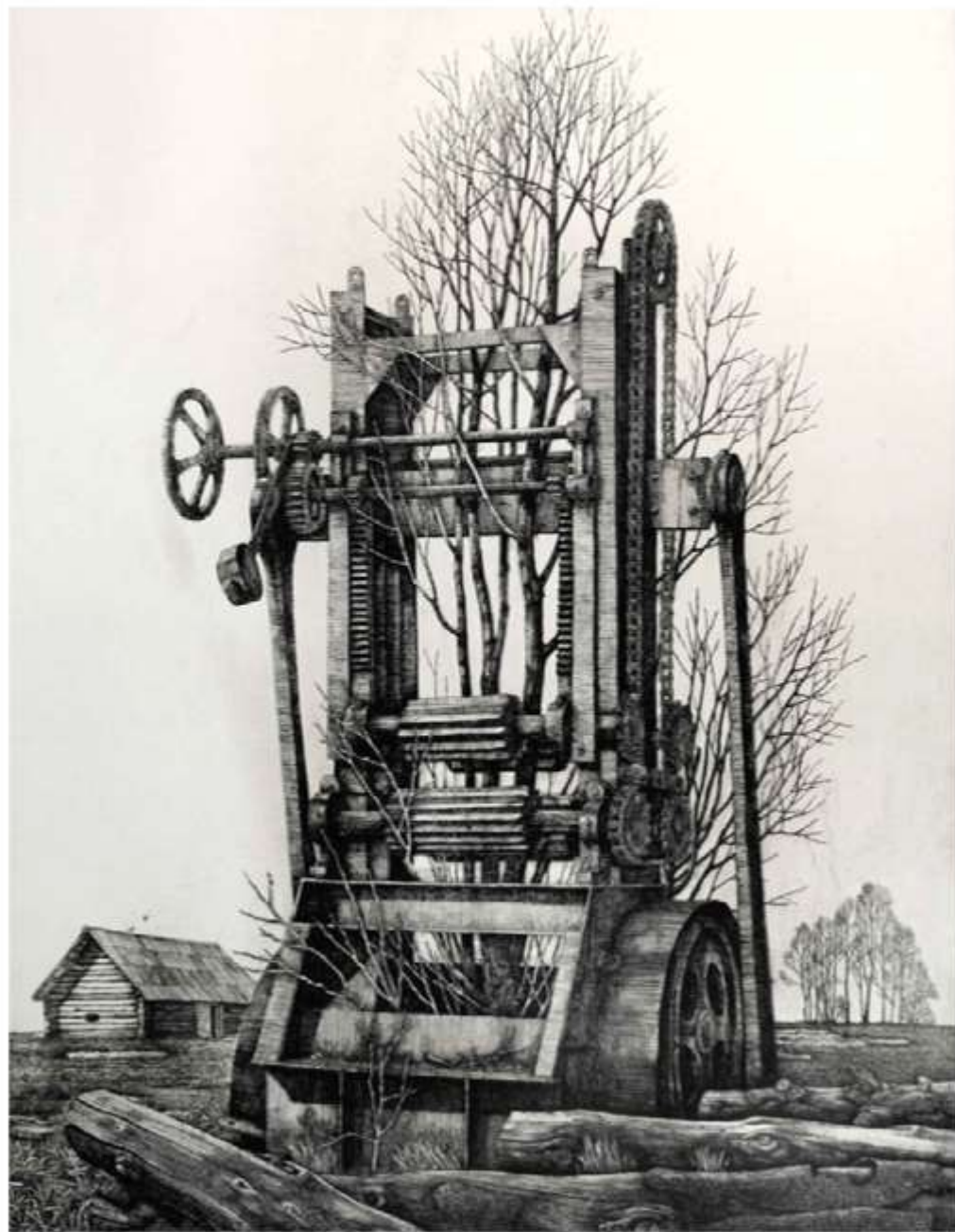
**ДАННАЯ РАБОТА ЯВЛЯЕТСЯ СОСТАВНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОЕКТА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ХУДОЖНИКАМ ГОРОДА РЕУТОВА КАК
КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ.**

**В ДАННЫЙ ПРОЕКТ ВОШЛО СЕМЬ РАБОТ, ПОСВЯЩЁННЫХ
ТВОРЧЕСТВУ ТАЛАЛАЕВУ А.Н., ЦЫГАНОВА С.В., ЧЕРНЕГИ
В.М., АКИМОВА Н.В., ПЛЕТНЁВА А.В. (ДВА ПРОЕКТА) И
ЯРОСЛАВЦЕВУ А.И..**

**ВСЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ МАОУ «ГИМНАЗИЯ»
WWW.GYMNASIUM-REUTOV.RU**

ОФОРТ – РАЗНОВИДНОСТЬ ГРАВЮРЫ НА МЕТАЛЛЕ





**«Лесопильный
станок»,
2001 год
офорт 36х45**